

## INHALT

---

EDITORIAL	„Das ist der Grund, warum ich Puppenspiel für eine Quelle .. der Inspiration halte“ .....	5
KIND UND THEMA	Ideale Theaterform für Kinder.....	6
LISTE	Bücher, CDs, Internetadressen, Bezugsquellen.....	80
EIN WENIG GRUNDSÄTZLICHES	Stippvisite in die Geschichte des Figurenspiels .....	8
	Die wichtigsten Figurenarten .....	10
BAUPRINZIPIEN	Additives Gestalten.....	11
	Weniger ist mehr - Minimalisieren .....	12
	Kleine Studie .....	12
	Charakter der Figur.....	14
MATERIALIEN FÜR DIE PUPPENWERKSTATT	Fundgruben .....	15
	Materialkoffer .....	16
	Verarbeitung der Materialien .....	16
DIE FLACHFIGUR	.....	17
	Modenschau (Stück).....	18
	Weltmeister (Stück) .....	18
	Die zweigliedrige Flachfigur .....	18
STOCKFIGUREN	.....	19
PUPPEN UND FIGUREN IM MINUTENTAKT	.....	20
SOCKENFIGUREN	.....	21
KLAPPMAULFIGUREN	.....	21
	Opernchor (Stück) .....	23
OBJEKTFIGUREN	.....	24
	Schlauch paradox (Stück) .....	24
	Relationen (Stück) .....	25
GANZ GROSS HERAUSKOMMEN - SPIEL MIT GROSSFIGUREN	.....	26
FIGURENKÖPFE	.....	27
	Figurenköpfe aus Pappmaschée .....	28
DAS PRINZIP DER BEWEGUNG	.....	30
	Bewegungsübungen .....	30
	Übungen mit Hand- und Handschuhpuppen .....	31
	Bewegungsstudien .....	32

FINGERPÜPPCHEN .....	33
BAUANLEITUNG FÜR EINE STOCKHANDPUPPE .....	34
LANGSTABFIGUREN .....	35
BAUANLEITUNG FÜR EINE HANDPUPPE .....	36
Das Kleid für eine Handpuppe .....	37
Spielflächen .....	38
Über-Kopf-Bühnenplan .....	41
Spielregeln .....	42
Umsetzen von Spielvorlagen .....	43
Der kleine Mondbär (Stück) .....	44
AUF WAS WIR ALS ERZIEHER ACHTEN SOLLTEN .....	48
MARIONETTEN .....	49
Die Tuchmarionette .....	49
Tanzstunde (Stück) .....	50
Gespensertanz (Stück) .....	50
Marionettenbühne .....	51
Stabmarionette .....	52
Allegria - Flamenconacht (Stück) .....	52
MASKEN .....	53
Maskenformen.....	54
Tipps zur Erarbeitung eines Maskenspiels .....	55
Gesichtsmaske aus einem DIN A4-Blatt .....	55
Zylindermasken aus Papier .....	56
Pappmaschéemaske .....	56
Totenkopfmaste .....	57
Großmasken aus Maschendraht .....	58
Gespenstermusical (Stück) .....	60
Karneval der Tiere (Stück).....	61
FIGUREN-SCHATTEN- THEATER .....	63
Die Spielfläche .....	63
Die kleine Tischbühne .....	64
Die Lichtquellen .....	64
Kulissen für das Schattentheater.....	65
Schattenfantastisch (Stück) .....	71
Fisch ist Fisch (Stück) .....	72
Wo die wilden Kerle wohnen (Stück) .....	74
FEUILLETON .....	78
„Ich liebe es, Theater zu spielen“ .....	78